



# RIDER

## SUPER BOZIL

MAJ décembre 2022

*Afin de passer un agréable moment ensemble, voici les conditions générales d'accueil du groupe Super Bozil. N'hésitez pas à nous contacter pour toutes précisions. Adrien Sirdey: 06 95 61 88 13*

### Le groupe se compose de :

Cécile Biju-Duval : Basse, chant

Adrien Sirdey : Guitare, chant

Kévin Bohn : Batterie

Guillaume Aubert : Clavier, accordéon, chant

Sébastien Bunel : Percussions

Antoine Bossuet : Percussions, chant

Joachim Andrade : Régisseur Son

### **ACCES ET VEHICULES**

Un emplacement assez grand et sécurisé pour deux véhicules devra être réservé à proximité immédiate de la salle. Prévoir une place de parking assez grande pour pouvoir se garer au plus près de l'entrée artistes et s'assurer que les véhicules pourront y rester stationnés tout au long de la journée.

### **INSTALLATION & BALANCE**

Installation : 30mn

Balance : 1h

Durée du concert environ 1h30

Prévoir de quoi stocker en lieu sûr l'ensemble du matériel technique et des instruments quand le groupe est hors de scène.

### **LOGES**

L'organisateur prévoira une loge réservée à l'équipe, pour accueillir 7 personnes. Elle sera propre, chauffée selon la saison, équipée de prises de courant, de tables, de chaises, de miroirs et d'un bloc sanitaire à proximité. Cette loge sera interdite au public et se situera dans un endroit calme et sécurisé, où le groupe pourra se changer et s'y reposer.

Il sera apprécié de trouver dans les loges un petit buffet comprenant eau, jus de fruit, bières de qualité, fromage, pain, fruits de saison, café, thé, biscuits, chocolat.

### **REPAS**

L'horaire du repas sera décidé d'un commun accord en fonction de l'heure du concert. Prévoir un repas (chaud ou froid selon la saison) pour 7 personnes dont 2 végétariens. L'équipe préférera manger local, bio mais sait également se contenter de ce qui est proposé .

## **HEBERGEMENT**

Il sera demandé si l'éloignement du lieu du concert est conséquent.  
Dans un hôtel, gîte ou chez l'habitant, petit déjeuner inclus. Nous avons besoin de 7 lits séparés.

## **MERCHANDISING**

Un stand éclairé d'1m linéaire environ sera mis à disposition. Nous aurons peut-être besoin d'une personne (bénévole) pour nous aider à tenir notre merchandising.

## **INVITATIONS**

Fournir au minimum une invitation par membre de l'équipe, en plus des invitations pro. (Programmateurs, journalistes etc.)

## **TECHNIQUE LUMIERE**

Nous tournons sans régisseur lumière et sans plan de feu. Pour assurer la qualité du concert, merci de prévoir un plan de feu adapté à un concert de style festif : éclairage de contre coloré, éclairages asservis...

Un(e) technicien(ne) lumière devra assurer la régie lumière durant le concert.

## **TECHNIQUE SON**

*Si le groupe se déplace sans son régisseur son, l'organisation devra assurer la régie son du concert en faisant appel à un(e) technicien(ne) compétent(e).*

### **Diffusion :**

Prévoir un système de diffusion professionnel avec subs, adapté à la jauge de la salle. Le système aura été installé, testé et équilibré avant l'arrivée du groupe.

### **Régie face :**

Elle devra être centrée à l'axe de la scène, en aucun cas en fond de salle.

Console numérique professionnelle 32 voies minimum.

Auxiliaires : 6 départs pré fader et 4 départs post fader (si retour depuis la face).

En cas de régie analogique, merci de prévenir en amont et de respecter les demandes de périphériques.

### **Retours :**

Le détail des retours est indiqué dans la fiche technique jointe,

Prévoir un technicien son compétent pour assurer la regie retour.

### **Plateau et backline :**

La scène devra être couverte.

Dimension de la scène : 6m x 4m min.

Merci de prévoir :

- deux praticables 2x2m ht 40cm pour la batterie et les percussions
- Ampli basse type Ampeg SVT3 , baffles 1x15" et 4x10"

### **Plan de scène et patch :**

Voir fiche technique.